

WERK 2

Festwochen

September bis Dezember 2012

20 WERK 2
jahre

TUBBE BOUNDLESS BEATZ CAPTAIN PLANET
KOPF HOCH. ADOLAR CRISTIAN VOGEL KIN-
DER INS WERK: THEATERTURBINE LAING
ATARITEENAGE RIOT CARGO CITY NOTHING-
TON THE KDMS BROCKDORFF KLANG LABOR
KID KOPPHAUSEN WIGLAF DROSTE

OKTOBER


KULTURFABRIK
LEIPZIG



WERK 2

SOZIOKULTURELLES ZENTRUM
www.werk-2.de | www.kulturfabrik-leipzig.de



LAING

ELECTRIC LADYSOUND

Reduzierte elektronische Beats, drei wundervolle Frauen-Stimmen in ausgeklügelten Arrangements und deutsche Texte mit gleichen Anteilen an Rotz und Poesie.

08.10.12

HALLE D, Einlass ab 20 Uhr

WERK 2

01.10.	Tubbe*	Halle D
02.10.	Boundless Beatz	Halle D
02.10.	Captain PlanET, Adolar, Kopf hoch.*	Halle 5
04.-07.10.	Leipziger Tanztheater*	Halle A
04.10.	Sadow*	Halle D
05.10.	Cristian Vogel (Shitkatapult)*	Halle D
06.10.	Electrowerk2*	Halle D
07.10.	Kinder ins WERK: Theaterturbine Märchen-Impro-Theater	Halle D
08.10.	Laing*	Halle D
11./12.10.	Emergenza Vorrunde*	Halle D
13.10.	Disco 2012*	Halle A
15.10.	Jango Edwards*	Halle D
16.10.	Atari Teenage Riot*	Halle D
17.10.	FIL*	Halle D
18.10.	Der Familie Popolski*	Halle A
19.10.	Cargo City	Halle D
20.10.	Der Große Preis*	Halle D
20.10.	Maximo Park*	Halle A
22.10.	Nothington*	Halle D
23.10.	Tyler Ward*	Halle D
24.10.	The KDMS*	Halle D
25.10.	Science Slam*	Halle D
26.10.	Letzte Instanz*	Halle A
26.10.	Brockdorff Klang Labor*	Halle D
27.10.	80er Jahre & Demo/Electro-Party*	Halle A/D
28.10.	Kid Kopphausen*	Halle D
29.10.	Ewig*	Halle D
31.10.	Wiglaf Droste*	Halle D
31.10.	Medina*	Halle A

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

MIT * GEKENNZEICHNETE VERANSTALTUNGEN KÖNNEN NICHT IM RAHMEN DES LUUPS-GUTSCHEINS BESUCHT WERDEN.

MONTAG, 01.10.

FRAUKULTUR UND WERK 2 PRÄSENTIEREN:

KONZERT

TUBBE*

Unterwegs mit ihrer frisch gepressten Scheibe „5 Minute Love“, veröffentlicht beim Label Audiolith, raven Tubbe über die Bühnen Deutschlands. Nach dem Motto „Was nicht basst, wird bassend gemacht“ definieren Tubbe klassisches Songwriting neu: etwas Melancholie, ein wenig Gitarre, reichlich Synthie-Beats und jede Menge Bass.



Eingebettet in rauschartige Soundwellen, erfassen ihre eigenwillig vorgetragenen Texte gleichermaßen Elektro-Junkies wie open-minded Tanzwillige.

Halle D, Einlass: 20:30 Uhr, Beginn: 21 Uhr, Eintritt: VWK 8 €/6 € ermäßigt

DIENSTAG, 02.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

CLUB

**BOUNDLESS BEATZ**

Im Rahmen von 20 Jahre WERK 2

Lineup: **Bailey** (BBC1Xtra / Radio1 / Metal-headz, UK), **SyncoPIX** (SyncoPIX / Hospital, Hamburg), **audite** (Boundless Beatz), **Aloo** (FLEX.EF), **MC AD** (Playaz / Hospital / Shogun Audio, UK), **VJ Syru aka Stefan Schwarzer** (Mottt / Knagge)

Bailey kann man wohl als lebende Legende bezeichnen. In London aufgewachsen, war er in den 80ern in die Hip-Hop Kultur involviert und begann in den frühen 90ern Acid House, Detroit Techno und Hardcore für sich zu entdecken. Fasziniert von den Breakbeat-

Elementen dieser Musik war der Weg zu Jungle und D&B nicht mehr weit. Sein nahezu unerschöpfliches Repertoire aus 10 Jahren Radio-show, lassen seine DJ Sets einzigartig werden. Wir sind verdammt stolz, dass dieser Mann Boundless Beatz die Ehre erweist.

Halle D, Beginn: 22:30 Uhr, Eintritt: VWK 8,20 €/AK 9 €

DIENSTAG, 02.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

KONZERT

**CAPTAIN PLANET***

Support: Adolar, Kopf hoch.

„Dein Leben ist kein Actionfilm und nie gewesen“, so Captain PlanET. Die Fanzinellandschaft vergleicht sie gerne mit Turbostaat, Muff Potter und Oma Hans, alles nicht ganz verkehrt, dennoch haben die Hamburger einen eigenen Stil entwickelt, der unvergleichbar ist. Kurz vor der Veröffentlichung des neuen Albums „Treibis“ (erscheint am 12.10.), geben die Jungs sich und uns live die Ehre.

Adolar bringen Pop-Appeal und Verweigerung kongenial zusammen. Bratiger Rock und Power Pop werden mit dem Erbe von Punk, Hardcore und Hip-Hop mit Electronica kurzgeschlossen, der charmanter Verspieltheit stehen fesselnde Songstrukturen und Texte, die unter die Haut gehen, gegenüber.

Halle 5, Einlass: 20 Uhr, Beginn: 20:30 Uhr, Eintritt: VWK 10,40 €/AK 12 €

DONNERSTAG, 04.10.

DIE NATO PRÄSENTIERT:

KONZERT

SANDOW*

Wer ist Sandow? Sandow ist die vielleicht bekannteste und innovativste Indie/Avantgarde – Band auf dem Gebiet der ehemaligen Ostzone. Ihre Hits „Schweigen und Parolen“ und „Born in the GDR“ machten sie ebenso berühmt, wie ihr Erscheinen in „flüstern und schreien“, ihre legendären exzessiven Liveshows und ihre Massenperformances „Ngoma“ mit mehreren hundert Trommlern. Sie blieben auch in den Neunzigern beharrlich Underground, gaben TV-Konzerte auf Bunkern in der Normandie und bei der Mafia in Moskau. Sie inszenierten Theater und Hörspiele und veröffentlichten sechs Studioalben, die weltweit als absolut selbstständiges Werk Beachtung fanden.



Halle D, Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr, Eintritt: VWK 14 €/11 € ermäßigt

DONNERSTAG-SONNTAG, 04.-07.10.

LEIPZIGER TANZTHEATER PRÄSENTIERT:

TANZTHEATER

LEIPZIGER TANZTHEATER***Veronika Part 1b**

Tanzstück von Bettina Werner mit der Juniorcompany der Älteren

04.10., Halle A

Beginn: 9 Uhr und 11 Uhr (Gruppenvorstellung für Schulen) sowie 20 Uhr

Tquatiequassel

Tanzstück von Brit Böttge mit der Juniorcompany der Jüngeren

05.10., Halle A

Beginn: 9 Uhr und 11 Uhr (Gruppenvorstellung für Kitas und Schulen)

06.10., Halle A

Beginn: 15 Uhr und 17 Uhr

et cetera 12

Bühnenreihe mit Kurzchoreografien der Juniorcompany

07.10., Halle A

Beginn: 15 Uhr und 17 Uhr



Fon: 0341 900 44 30 • www.admission.de

**Plakatwerbung +
Flyer + Druck**

ADMISSION
IDEEEN BLEIBEN HÄNGEN

FREITAG, 05.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

KONZERT

**THE INERTIALS MEETS WAKKELKONTAKT @ WERK 2
CRISTIAN VOGEL (SHITKATAPULT)***

Cristian Vogel gehörte stets zu den Ersten: Als Techno die Geburtswunden hinter sich hatte und zum Sprung über den Atlantik ansetzte, tüftelte der Brite Cristian Vogel bereits mit Produktionsequipment herum und experimentierte mit Sounds. Auf seinem inzwischen 14. Album hat die Musik zum einen mit frühen experimentellen Stücken, zum anderen mit den abstrakten Techno-Dekonstruktionen der 90er Jahre zu tun. Zudem erschließt sich Vogel mit Dubstep ein weiteres für ihn interessantes Terrain aktueller elektronischer Musik.

**Live:****Cristian Vogel** (Shitkatapult)**Tobias Schmidt** (Tresor, Sativae, Feinwerk)**Berk Offset** (9Volt-Musik, Musik Krause, Snork)**DJ's:****Metaboman** (Musik Krause)**Trebor** (WERK 2)

Halle D, Beginn: 22 Uhr, Eintritt: VWK 12 €

SAMSTAG, 06.10.

DARKROOM PRÄSENTIERT:

PARTY

ELECTROWERK2***Electro & EBM Party**

Die ElectroWerk2 ist eine elektronische Zeitreise vom Anfang der tanzbaren elektronischen Musik – beginnend in den 80ern, gemischt mit melodischem Electro über körperbetonten EBM bis hin zu industriellen Klängen der Neuzeit. Ein musikalisches Abbild der aktuellen Electro-Szene, aber auch Gelegenheit, sich zu Old School-Songs zu bewegen.

Halle D, Beginn: 22 Uhr

SONNTAG, 07.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

KINDER

KINDER INS WERK: THEATERTURBINE

Märchen-Impro-Theater: Es war einmal – und dann?

Im Rahmen von 20 Jahre WERK 2

„Es war einmal...“ kennt jedes Kind. Und dann tauchen sie auf: Schneewittchen und die böse Königin, Goldmarie und Pechmarie, der Fischer und seine Frau, das tapfere Schneiderlein...

Wie aber, wenn Kinder ihr eigenes Märchen erzählen dürften? Wer wäre der Held, wohin geht seine Reise? Vielleicht kämpft ein edler Prinz gegen einen bösen Drachen, und am Ende heiraten beide? Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt: die kleinen Zuschauer bestimmen, welche Geschichte die Schauspieler der Theaterturbine ihnen vorspielen, was als nächstes passiert und wie die Geschichte ausgeht.

Das Kinder-Impro-Theater der Theaterturbine „Es war einmal – und dann...?“ ist speziell auf kleine Zuschauer ab ca. 4 Jahren zugeschnitten.

Halle D, Einlass: 15:30 Uhr, Beginn: 16 Uhr, Eintritt: 9 €/5 € ermäßigt

MONTAG, 08.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

KONZERT

LAING*

Im Rahmen von 20 Jahre WERK 2

Reduzierte elektronische Beats, drei wundervolle Frauen-Stimmen in ausgeklügelten Arrangements und deutsche Texte mit gleichen Anteilen an Rotz und Poesie verbinden sich bei Laing zu Musik, die anders ist als alles, was man aus Deutschland sonst gewohnt ist.



Live bringen Laing mit kuriosen Requisiten und charmanten Choreographien eine Show auf die Bühne, die sich „am ehesten noch mit einer Revue unter dem Motto ‚Berlin 3000‘ vergleichen lässt“, wie ein Journalist der TAZ unlängst feststellte. Durch Konzerte in Berliner Klubs wie Bar 25, Tape, Berghain, Rodeo, Volksbühne, Weekend, Mauerpark oder Lido und Auftritte im Vorprogramm von Whited Boy Alive, Bodi Bill oder Paula sind Laing ein Band, über die man spricht, nicht nur in Berlin.

Halle D, Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr, Eintritt: VKK 14, 20 €

MIT * GEKENNZEICHNETE VERANSTALTUNGEN KÖNNEN NICHT IM RAHMEN DES LUUPS-GUTSCHEINS BESUCHT WERDEN.

DONNERSTAG/FREITAG, 11./12.10

EMERGENZA OST PRÄSENTIERT:

EXTRA

EMERGENZA*

Vorrunde Leipzig

Das weltgrößte Newcomer-Festival Emergenza startet in die neue Saison! In den Vorrunden spielen pro Tag 8 Bands aus der Region Leipzig um den Einzug in das Semifinale.

Donnerstag, 11.10.2012:

DEAD MAN TRIGGER (stoner rock), **KYONIC** (metal), **LAUGH OF A SALESMAN** (melodic hard core), **MEMORYFX** (melodic rock), **MY FEARS ARE GONE** (metalcore/deathcore), **MY THIRD EYE** (elektro pop rock), **SCHWARZLICHT** (deutschrock), + special guest / tbc

Freitag, 12.10.2012

BETRAYED AND SOLD (rock metal), **CAPTAIN KATZE PLAYS WITH FIRE** (rock alternative), **GELDSTAUBWERK** (rock), **LIGHTNINGZ EDGE** (power metal), **NEVERVILLE** (alternative indie), **PARANOID-CRIME** (punk rock), **STRASSE8** (rock'n'core), **YOUR REDEMPTION** (metal core)

Halle D, Donnerstag: Einlass: 18:30 Uhr, Beginn: 19:30 Uhr

Freitag: Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr

SAMSTAG, 13.10.

CONNSTANZE PRÄSENTIERT:

PARTY

DISCO 2012*

Halle A, Beginn: 22 Uhr

MONTAG, 15.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

COMEDY

JANGO EDWARDS*

Im Rahmen der Lachmesse 2012

Jango Edwards gilt als die Legende unter den Clowns! „Classics Duo“ steht für Clownerie der Extraklasse! Pantomime, Magie, Akrobatik, Musik, Comedy, Kabarett, Poesie, Jonglage...

Seit über 30 Jahren bringt er bemerkenswerte, körperbetonte und teilweise derbe Shows weltweit auf die Bühnen. Nun ist es ihm gelungen, seine besten Momente in dem Programm „Classics Duo“ gemeinsam mit seiner extravaganten Bühnenpartnerin in einer Perfektion zu präsentieren, dass es dem Publikum vor Lachen Tränen in die Augen treibt.

Halle D, Einlass: 19:30 Uhr, Beginn: 20:30 Uhr, Eintritt: VKK 21,90 €

DIENSTAG, 16.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

KONZERT

ATARI TEENAGE RIOT*

Im Rahmen von 20 Jahre WERK 2



Ihr aktuelles Album „Is This Hyper real?“ legt den Focus auf Freiheit im Internet, weist auf die Gefahren hin, kritisiert und hat eine Wucht an Sound, welche die alten ATR Alben fast schon wie Demoverionen klingen lassen. Es ist das definitive Album zum Internetzeitalter. Und es macht Spaß, ist spannend und perfekt, um diese Songs live zu erleben.

Atari Teenage Riot sind wieder voll da und mitten drin in der Hipster Szene!

Halle D, Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr, Eintritt: VVK 17,50 €

Projekt „Wasserhahn“

*Wer nur an sich denkt,
geht am Ende leer aus.*

ÄTHIOPISCHES SPRICHWORT



**Auch 2012 helfen wir Kindern
in Äthiopien**

In diesem Jahr soll mit den Spenden den Kindern des Kindergartens der Dil Betigil Schule geholfen werden, das Gebäude soll erneuert werden, außerdem werden von den Spenden Farbe, Papier, Stifte und Spielzeug gekauft.

Ausführliche Informationen zum Projekt „Wasserhahn“ erhalten Sie unter:

www.projekt-wasserhahn.de

WERK 2 – Kulturfabrik Leipzig e.V.
Stichwort: „Projekt Wasserhahn“
Spendenkonto: 111 110 6238
BLZ: 860 555 92 (Sparkasse Leipzig)

MITTWOCH, 17.10.

SEMMELE CONCERTS PRÄSENTIERT:

COMEDY

FIL*

„Chapeau Maman“ Tour 2012

Ein kabarettistischer Kniefall vor unseren Müttern, denn ohne unsere Mütter – was wären wir da? Nur wäre Fil nicht Fil, würde dieser erste Gedanke nicht gleich neue, sich verzweigende Assoziation hervorrufen, denen er nachgehen muss und so tauchen denn – außer im Titel – gar keine Mütter mehr auf. Eher jüngere Frauen und die Frage, ob FIL die Abkürzung ist für „Forever in Love“ oder für „Füsse Innen Lagern“?



Wie nur wenige hat Fil das Ur-Berliner-Sein zur originellen Kunstform erhoben. Er versteht es, auf professionellste Art den Dilettantismus zur Kür zu erheben. Heraus kommt Filettantismus und den muss man live erleben.

Halle D, Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr, Eintritt: VVK 17 €

DONNERSTAG, 18.10.

SEMMELE CONCERTS PRÄSENTIERT:

KONZERT

DER FAMILIE POPOLSKI*

„Get the Polka started“ heißt das Programm, mit dem die Familie Popolski wieder auf den Bühnen der Republik durchstartet. Die Polka ist ohne Zweifel die meist-unterschätzte Gattung der Musik-Geschichte. Sie ist nicht nur die schwungvollste, sondern auch die älteste Musikform der Menschheit.

Die Popolskis decken in „Get the Polka started“

neue Skandale anhand von Foto- und Filmbeweise auf und bringen die Wahrheit schonungslos ans Licht. Sie spielen die Songs so, wie sie in ihrer eigentlichen Urform geschrieben wurden!

Halle A, Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr, Eintritt: VVK 29,70 €



FREITAG, 19.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

KONZERT

**CARGO CITY**

Im Rahmen von 20 Jahre WERK 2

Die Melodien finden ihren Weg ins Ohr, die Beats sind an die Beine adressiert, während die Stimme ungebremst aufs Herz zurast. Mal melancholisch-verspielt, mal euphorisch-treibend und immer mit dem Höchstmaß an Gefühl und

einem Augenzwinkern garniert. Das ist die Musik von Cargo City. Im Jahr 2007 von Sänger und Songschreiber Simon Konrad als Soloprojekt initiiert, ist aus ihm und seinen vier musikalischen Mitstreitern im Laufe der Jahre eine feste Band gewachsen.

Halle D, Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr, Eintritt: VVK 9,30 €

SAMSTAG, 20.10.

MORITZBASTEI UND WERK 2 PRÄSENTIEREN:

EXTRA

DER GROSSE PREIS*

Leipzig wählt die Band des Jahres

Auch in diesem Jahr präsentieren die Moritzbastei und WERK 2 gemeinsam Leipzigs traditionsreichsten Bandwettbewerb. Aus der Flut von Einsendungen hat die Jury nun die acht Finalisten ausgewählt:

About today. machen minimalistischen Indie, der auch dank sphärischer Synthiesounds mit einer großen Portion Shoegaze daherkommt. Überzeugt hat auch **Arpen**, der im letzten Jahr mit Mud Mahaka am Wettbewerb teilgenommen hat, in diesem Jahr aber auf intelligenten, ruhigen Solopfad wandelt. **Dark Dayz** kombinieren sehr düstere Sounds und Stimmungen mit deutschem Sprechgesang und sehen sich selbst auf der dunklen Seite der deutschen Rapmusik. Der deutschsprachige Indiepop ist durch **Herr Reynard** vortrefflich vertreten. Die zweiten Vertreter deutscher Rapmusik sind **Jahmica & die Obskuriösen** und bewegen sich eher auf der anderen Seite der Macht. **Mantiqutair** verbinden Postrock und Blues zu einem druckvollen und sehr Groove betonten Sound. **Men should brothers be**, benannt nach einer Zeile der englischen Nationalhymne, machen englischsprachliche Indiemusik. **Wooden Peak** ist ein Neu-Leipziger Duo, das es schafft, von sehr zartem und reduziertem Sound bis zur orchestralen Wucht alles zu bedienen.

Halle D, Beginn: 19 Uhr, Eintritt: VVK 6 €/AK 9 €

MIT * GEKENNZEICHNETE VERANSTALTUNGEN KÖNNEN NICHT IM RAHMEN DES LUUPS-GUTSCHEINS BESUCHT WERDEN.

SAMSTAG, 20.10.

ARGO KONZERTE PRÄSENTIERT:

KONZERT

MAXIMO PARK*

Ihrem politischen Interesse verleiht die Band auf dem aktuellen vierten Album „The National Health“ neue Intensität. Es sei ein Kommentar „zur Lage der Nation(en)“, erklärt Paul Smith über das neue Werk. Darauf klingen Maximo Park ausgefeilter und vielschichtiger denn je. Die Rolle des Keyboards in ihrem kraftvollen Sound hat sich ebenso verändert wie die Bereitschaft, neue Einflüsse zuzulassen. Maximo Park haben sich neu definiert und sind sich doch ganz treugeblieben.



Halle A, Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr, Eintritt: VVK 29,45 €

MONTAG, 22.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

KONZERT

NOTHINGTON*

Im Rahmen von 20 Jahre WERK 2



Nothington sind DER neue Punkrock-Stern am Himmel und endlich wieder auf Europatour.

Mit ihrem neuen Album haben sie bereits die Kritiker jenseits des Atlantiks vom Hocker gehauen. Nun schwappt die Welle der Begeisterung auch endgültig nach Europa herüber!

Schon früh schafften es Nothington, eine Menge Fans einzusammeln, was nicht zuletzt an zwei begeisternden Alben auf dem Youth Brigade Label BYO sowie Touren mit beispielsweise Lagwagon lag. Ihre gleichsam eingängigen wie wütenden Songs brannten sich schnell in die Seele der weltweiten Punkrock-Community.

Halle D, Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr, Eintritt: VVK: 9,30 €

DIENSTAG, 23.10.

ARGO KONZERTE PRÄSENTIERT:

KONZERT

**TYLER WARD***

Der 23-jährige Sänger und Gitarrist Tyler Ward gilt als neues Wunderkind der Internet-Generation. Zunächst überzeugte er mit hochauthentischen Coverversionen großer Hits. Mittlerweile wird der junge Beau aus Denver mit seinen Eigenkompositionen als kommender Star des Akustik-Pop gefeiert.

Halle D, Einlass: 18 Uhr, Beginn: 19 Uhr, Eintritt: VVK 29,45 €

MITTWOCH, 24.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

KONZERT

POP AM KREUZ 2013*

warm up clubsession

THE KDMS (POLEN/LONDON) + SPECIAL GUEST

Der Sound ist dreckig und frisch. Manchmal melancholisch. Von ihrer Livepräsenz können andere nur träumen. Und: sie haben eine einzigartige Soul Diva als Frontfrau: DIE Stimme der neuen Londoner Disco/Housezene: Kathy Diamond.



Es gab eine Menge Gerede um The KDMS in letzter Zeit. Sie wurden als „Indie Disco Antwort auf Adele“ beschrieben. Und als die Band, die für die Indie Disco Szene werden könnte, was Moloko für das 90er Jahre Downtempo Ding waren: Die Key-Band, die den Undergroundsound in den Mainstream transportieren könnte. Das Zeug dazu haben sie!

Halle D, Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr, Eintritt: VVK 7,10 €

DONNERSTAG, 25.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

EXTRA

SCIENCE SLAM*

Im Wissenschaftsjahr – Zukunftsprojekt Erde

„Wissenschaft ist trocken und unverständlich.“ Der Science Slam beweist das Gegenteil!

In zehn Minuten bringen junge WissenschaftlerInnen ihre Forschungsthemen auf spannende, unterhaltsame und verständliche Art auf den Punkt. Und ähnlich dem Poetry Slam ist auch beim Science Slam im Anschluss an den 10minütigen Vortrag das Publikum gefragt. Es bewertet die Darbietung und bestimmt den Slam-Champion.

Halle D, Einlass: 19:30 Uhr, Beginn: 20 Uhr, Eintritt frei

FREITAG, 26.10.

WERK 2 PRÄSENTIERT:

KONZERT

BROCKDORFF KLANG LABOR + GÄSTE*

Record Release Show im Rahmen von 20 Jahre WERK 2

Das Brockdorff Klang Labor ist die Speerspitze der Neuen Leipziger Schule. Das Kollektiv hat ein Herz für analoge Synthesizer, feine Melodien, expressionistische Lyrik, gebrochene Beats und situationistische Manifeste. In ihrer Musik trifft intelligentes Songwriting und politische Haltung auf die rauhen Beats urbaner Tanzmusik. Seit vielen Jahren sind die drei Klanglaboranten Nadja von Brockdorff, Sergej Klang und Ekki Ekk als Handschätze in allen Kunstgassen unterwegs.



Vor wenigen Wochen folgte der nächste Geniestreich des Trios: Das lang ersehnte zweite Album „Die Fälschung der Welt“.

Halle D, Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr, Eintritt: VVK 9,30 €

FREITAG, 26.10.

MAWI PRÄSENTIERT:

KONZERT

LETZTE INSTANZ*

Support: Lord Of The Lost



Mit „Ewig“ schließt sich der Kreis der Geschichten um die großen und kleinen Kämpfe des Lebens. Im nunmehr 14. Jahr seit Bandgründung sind Letzte Instanz wie guter Wein gereift. Das Finale der Trilogie präsentiert sich grundsätzlich Instanz-typisch eigenständig,

geerdet und äußerst abwechslungsreich. Darüber hinaus berührt es mit Momenten unglaublicher Tiefe, viel Raffinesse, Musikalität und einem einfach großartigen Sound.

Halle A, Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr

SAMSTAG, 27.10.

FEIERWERK PRÄSENTIERT:

PARTY

80ER JAHRE PARTY*

DJ A.L.E.X. wird auch diesmal wieder ein ausgewogenes DJ-Set quer durch die verschiedenen Musikrichtungen der 80er, von Partyhits bis hin zu Wave-Klassikern präsentieren und eine zwingend tanzbare Musikrichtung durch die Boxen jagen.

DEPECHE MODE & ELECTRO-PARTY*

Das DJ Team Devote aus Jena wird Musik von Depeche Mode und artverwandten elektronischen Klängen bis hin zu EBM präsentieren. Abgerundet wird die Party durch Videos auf Großbildleinwand sowie einer stilschönen Depeche Mode-Dekoration.

Halle A und Halle D, Beginn: 22 Uhr

SONNTAG, 28.10.

DIE NATO PRÄSENTIERT:

KONZERT

KID KOPPHAUSEN*

special guest: Tino Hanekamp

Gisbert zu Knyphausen und Nils Koppruch betreten quasi musikhistorisches Neuland, und nicht nur die Konstellation ist erstaunlich, sondern auch die Musik. Koppruch und Knyphausen singen und spielen Songs, die sie gemeinsam geschrieben und aufgenommen haben. Wer was singt wurde quasi ausgelost, und manchmal singen sie auch zusammen. Ihr Album beginnt laut, rockt, wird leiser, fast getragen, bäumt sich wieder auf, zuckt und bebzt, hat Hits und Haken und dürfte Koppruch- und Knyphausen-Anhänger gleichermaßen begeistern und verwirren, weil nie so richtig klar wird, was jetzt von wem ist, dann aber wieder doch, oder wie?

Halle D, Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr, Eintritt: VVK 22 €/19 € ermäßigt

**MONTAG, 29.10.**

IN MOVE PRÄSENTIERT:

KONZERT

EWIG*

„Wir sind ewig“ Tour 2012



Trotz abenteuerlicher Ausflüge in vergangene Zeitepochen wahren Ewig unentwegt ihren Wiedererkennungswert. Die Vielfalt und Eigenständigkeit ihrer deutschen Texte liegt ihnen dabei sehr am Herzen.

Halle D, Einlass: 19 Uhr, Beginn: 19:45 Uhr

WERKSTÄTTEN & KURSE

GRAFIKDRUCK



In den Werkstattträumen der Grafikdruckwerkstatt kann auf kreativ vielfältige Art und Weise gearbeitet werden, diese ist mit neun Druckpressen ausgestattet und als Druckverfahren stehen Hochdruck und Tiefdruck zur Verfügung, sowie das Handsetzen. Auch Zeichnen, Malen, plastisches Gestalten u.v.a. werden in unserer Werkstatt angeboten.

In der Handsetzerei können erste Erfahrungen mit dem Setzen der beweglichen Lettern nach Gutenberg gemacht werden. Technik und Gestaltungsregeln des Handsatzes werden vermittelt, eigene Druckerzeugnisse wie Visitenkarten, Einladungen, typografische Plakate bis hin zu Büchern können erarbeitet und in kleiner Auflage gedruckt werden.

Offene Werkstatt

Mo 14:30–18:00 Uhr	Typomat (8–14 Jahre)
Di 14:30–18:00 Uhr	Grafikatelier (Kinder)
Mi 14:30–20:00 Uhr	Offene Grafikwerkstatt (ab 16 Jahre)
Do 14:30–18:00 Uhr	Grundlagen des Handsatzes (ab 8 Jahre)
Fr 14:30–18:00 Uhr	Mal- und Buchwerkstatt (offen für alle)
Sa 10:00–13:00 Uhr	Papiertiger (Familienwerkstatt, Termine siehe S. 17)

Kindergeburtstage/Projektstage nach Absprache

Materialkosten

Kinder 4 €
 Erwachsene 6 € / ermäßigt: 5 €
 Projektgruppen 4 €
 Kindergeburtstag bis 8 Kinder 40 € / ab 9. Kind 5 € pro Kind

Zugang zur Grafikdruckwerkstatt über Windscheidstr. 51

Kontakt

Andreas Weißgerber, Hannelore Bartsch, Solomon Wija, Nadine Respondek

Tel. 3 08 01 48

WERKSTATT



mit Buchstaben und Bildern

Alles dreht sich um Buchstaben, ob geschrieben, gezeichnet, geschnitten oder gedruckt – Buchstaben werden zu Wörtern und erzeugen Bilder in unserem Kopf.

MONTAGS
 14:30–18 Uhr
 8–14 Jahre

Neben selbst entworfenen Alphabeten werden eigene Ideen zu Plakaten und CD-Covern entwickelt. Ob Zeichnung, Handsatz, Objektbau oder Fotografie – probiert Euch in unterschiedlichen Medien und Herangehensweisen aus.

PAPIERTIGER

„Papiertiger“ ist eine neue offene Kunstwerkstatt für Großeltern, Eltern und Kinder

Papiertiger am 06. und 20. Oktober:

„Fabelhafter Maskenbau“

Ein verrücktes Federvieh, ein grimmiger Drache, ein witziger Kobold, ein gestreifter Hund oder ein kunterbuntes Fabeltier. In welchen Charakter wolltest du schon immer einmal schlüpfen? In den verschiedenen Kulturen werden Masken im Theater und zu religiösen und rituellen Zwecken eingesetzt. Aus Pappmaschee, Stoff, Draht und anderen Materialien bauen wir unsere eigenen fantasievollen Masken – vielleicht auch genau das Richtige für Halloween.

Den „Papiertiger“ leitet die Grafikerin und Illustratorin Nadine Respondek

Weitere Termine: Samstag, 03. und 17. November,
 Samstag, 01. und 15. Dezember

KERAMIK

Einblicke in das traditionelle Töpferhandwerk bekommt man in der Keramikwerkstatt. Hier werden Kindern und Jugendlichen verschiedene Gestaltungs- und Dekorationstechniken vermittelt. Aber auch interessierten Erwachsenen wird die Möglichkeit gegeben, eigenen Ideen mittels des keramischen Rohstoffs Ton Ausdruck zu verleihen. Unter fachlicher Anleitung können die Teilnehmer ihre Gedanken und Vorstellungen in die Praxis umsetzen und sich verschiedener Techniken bedienen.



Offene Werkstatt

Mo 13–20 Uhr

Di 17–19 Uhr

Mi 15–20:30 Uhr

Kindergeburtstage / Projekttage nach Absprache

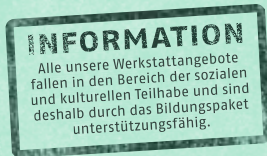
Materialkosten

Kinder: 4 €

Erwachsene: 8 € / ermäßigt 6 €

Projektgruppen: 4 €

Kindergeburtstag bis 8 Kinder: 40 € / ab 9. Kind 5 € pro Kind



Kontakt

Dirk Fischer, Susanne Oppermann

Tel. 3 08 01 30



GLASBLÄSEREI

Interessierte Kinder, Jugendliche und Erwachsene können bei der Arbeit staunend zusehen und auch gern selbst probieren: Durch schnelle und gezielte Handgriffe in der Gasflamme des Tischbrenners sowie durch kurzes Blasen können so Kugeln, Vasen, Leuchter oder die sehr beliebten Flaschenteufel entstehen.

Offene Werkstatt

Di–Mi nach Voranmeldung per Telefon

Materialkosten

Kinder 4 €

Erwachsene 6 € / ermäßigt 5 €

Projektgruppen 4 €

Kindergeburtstag bis 6 Kinder 30 € / ab 7. Kind 5 € pro Kind

Kontakt

Otto Lattermann

Tel. 3 08 01 27

VEREINE

COMPUTERCLUB FÜR SENIOREN

Herr Scholz, Tel. 0341-3 30 29 17, Herr Ziemke, Tel. 034297-8 71 88, www.computerclub-senioren-leipzig.de

CAMMERSPIELE LEIPZIG E.V.

Tel: 3 06 76 06, www.cammerspiele.de

FRAUENKULTUR E.V.

Tel. 2 13 00 30, www.frauenkultur-leipzig.de

HALLE 5 E.V.

Tel. 3 05 58 60, www.halle5.de

CSV 1950 E.V./KEGELBAHN

Tel. 3 91 55 47

YUSHINKAN E.V. KAMPFKUNSTSCHULE

Tel. 4 78 38 68, www.kampfkunstschule-yushinkan.de

GESELLSCHAFT FÜR VÖLKERVERSTÄNDIGUNG E.V.

Tel. 3 06 19 05, www.gfvv-leipzig.de

ALTES EISEN E.V.

Frank Kasch, Tel. 01 72-9 14 26 52,

Frank Marks, Tel. 01 77-2 45 72 38

GRAFFITIVEREIN E.V.

Sebastian Drechsel, 01 73 - 5 70 96 75, www.graffitiverein.de

INFOBÜRO & TICKETVERKAUF

Das Infobüro befindet sich auf dem Hof des Kulturfabrik Leipzig Geländes.



ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Freitag von 10 bis 18 Uhr,
Dienstag ab 12 Uhr geöffnet

IMPRESSUM

Herausgeber:

WERK 2 – Kulturfabrik Leipzig e.V.,

Kochstr. 132, 04277 Leipzig,

info@werk-2.de,

www.werk-2.de,

Tel: 0341-3 08 01 40

Geschäftsführung: Katja Krause

Grafik: Steffen Kronberg

Druck: Pöge Druck Leipzig

Unterstützt von:

Stadt Leipzig, Kulturamt,

Sozialamt, Amt für Jugend,

Familie und Bildung,

Agentur für Arbeit

VORSCHAU

01.11.	Theater Kormoran	Halle D
01.11.	Mono & Nikitaman	Halle D
02.11.	Impericon Never Say Die!	Halle A
06.11.	Roman Lob	Halle D
09.11.	TV Noir Konzerte # 7 mit Dear Reader und Herrenmagazin	Halle D
11.11.	Kinder ins WERK: Julianes Wilde Bande	Halle D
14.11.	Guitar Masters	Halle A
15.11.	Movits!	Halle D
16.11.	Calexico	Halle A
16./17.11.	Emergenza Vorrunde	Halle D
17.11.	Bonaparte	Halle A
19./20.11.	European Outdoor	Halle A
20.11.	Frontkick, Baretta Love, Troublekid	Halle D
22.11.	Stefanie Heinzmann	Halle A
22.11.	Urna meets Kroke	Halle D
23.11.	Ira Atari, Wilhelm Tell Me	Halle D
24.11.	Opeth	Halle A
30.11.	Le Pop on tour Francoiz Breut & Fredda	Halle D
30.11.	The Rasmus	Halle A
02.12.	Plattenbörse	Halle A
02.12.	Seniorenweihnacht	Halle D
04.12.	Spain	Halle D
06.12.	Kommando Elefant (Vienna), Elster Club	Halle D
06.12.	Katatonia	Halle A
09.12.	Kinder ins WERK: Radau!	Halle D
10.12.	Gerhard Schöne	Halle A
11.12.	Warren Miller	Halle D
11.12.	Shantel & Bucovina Club Orkestar	Halle A
12.12.	Wise Guys	Halle A
14.-22.12.	Weihnachten am Kreuz	Gelände
25.12.	Illuminate	Halle D
26.12.	Dark End Festival	Halle A
27.12.	Jamaram	Halle D
28.12.	Die Randgruppencombo spielt Gundermann	Halle D
17.01.	Maximilian Hecker	Halle D
18.01.	Heinz Rudolf Kunze & Tobias Künzel	Halle A