

☞ INTEGRATIONSPROJEKTE

Let's play – Memory | Polyglott – dein Wörterbuch | Halt! – Textbotschaften | Zukunftsvision – ein Buchprojekt

☞ DRUCKTECHNIKEN

Tiefdruck | Hochdruck | Handsatz und Schriftgestaltung

☞ BUCHGESTALTUNG

Individuelle Umsetzung eurer Ideen für ein Buch

☞ PROJEKTE UND SPEZIALWORKSHOPS

Das Tier- oder Pflanzenalphabet | ich, du – wir | Tapetendesign | Ausgemalte Worte | Lichtmalerei | Alles sieht gut aus!



Ihr wollt als Gruppe unsere Werkstatt besuchen? Gern!

Bei uns habt ihr die Möglichkeit, verschiedene Drucktechniken kennenzulernen und vor allem auch auszuprobieren! Egal ob Holz-, Linolschnitt, Handsatz oder Radierung – wir zeigen euch den Umgang mit Werkzeugen und Schriftsätzen und an unseren sieben manuellen Hoch- und Tiefdruckpressen könnt ihr dann eure Muskelkraft erproben.

Auch inhaltliche Themen kommen nicht zu kurz und lassen sich gut mit den Drucktechniken verbinden. Wir wollen wissen, was euch gerade bewegt und gehen gern auf Ideen und Vorschläge ein.

Adresse

Grafikdruckwerkstatt –
Kulturfabrik Leipzig e.V.
Zugang über Windscheidstr. 51
04277 Leipzig

Kontakt

Nadine Respondek / Marat Abadi
grafikdruck@werk-2.de
0341 / 308 01 48

Teilnahmegebühren

Ein Vormittag (2-2,5 h): 5 €
Ein Projekttag (5-6 h): 10-12 €

- Preis pro Person (inkl. Material)
- Preisaufschlag bei Übergrößen der Druckplatten, Auflagendruck, starker Gruppengröße, eventueller Nacharbeit
- Bei Projekten mit erhöhtem Betreuungsaufwand, z.B. DaZ-Klassen oder Buchprojekten muss eine weitere Fachkraft dazu kommen.

Der Preisaufschlag pro Tag beträgt pauschal 200 Euro. Bitte sprecht uns zu Finanzierungsmöglichkeiten an.

Hinweis: Bei einigen Projekten können wir aus Kapazitätsgründen nur mit kleinen Gruppengrößen arbeiten. Das heißt aber nicht, dass ihr als Klasse nicht kommen könnt, sondern dass wir nach einer hausinternen Lösung suchen, zum Beispiel eine Kooperation mit der Glasbläserei oder der Keramikwerkstatt.

I. INTEGRATIONSPROJEKTE FÜR SCHULKLASSEN UND GRUPPEN

Unser Motto:

*Kunst kann Grenzen
überwinden.*

Kunst verbindet

Menschen

miteinander

*– über Sprach-
und Ländergrenzen
hinweg.*

Unsere Projekte für DaZ-Klassen eignen sich, SPRACHE durch interessante künstlerische Techniken, neue Menschen und an einem außerschulischen Lernort spielerisch zu entdecken und den eigenen Wortschatz durch die praktische Anwendung zu erweitern.

Wir sehen in unserer jahrelangen Praxis, wieviel Freude es den Kindern und Jugendlichen macht, mit den eigenen Händen, nach eigenen Vorstellung und mit viel Fantasie etwas zu schaffen und wie schnell durch eine gemeinsame Idee Sprachbarrieren überwunden werden können.

Deshalb haben wir ein umfangreiches Programm erarbeitet, wobei jedes Projekt noch einmal abgewandelt und auf die Bedürfnisse der Teilnehmenden angepasst wird.



Let's play – Memory

Altersklasse: ab Klasse 1

Zeitumfang: 1-4 Projekttag à 5-6 h

Aber bevor ihr miteinander spielen könnt, produziert ihr euer eigenes Spiel. Dabei probieren wir die unterschiedlichsten Techniken aus – Material-, Schablonen- und Linoldruck. Vielleicht malen wir sogar mit Licht! Auf jeden Fall muss noch gestempelt werden – eure Wörter – euer Spiel!

Polyglott – dein Wörterbuch

Altersklasse: ab Klasse 3

Zeitumfang: 2-3 Projekttag à 5-6 h

Was umgibt euch? Mit welchen Dingen, Gefühlen und Herausforderungen beschäftigt ihr euch? Wir greifen uns ein Thema aus eurer Lebenswelt heraus, finden Bilder, drucken diese und übersetzen die gefundenen Wörter in alle Sprachen, die es in eurer Gruppe gibt.

Halt! – Textbotschaften

Altersklasse: ab Klasse 5

Zeitumfang: 1 Projekttag 5-6 h

Was gibt dir Halt, spendet dir Trost? Welche Liedzeile geht dir nicht mehr aus dem Kopf? Oder worauf wollt ihr andere Menschen aufmerksam machen? Wir setzen, stempeln und schreiben Texte, bedrucken mit unseren Botschaften Stoffbeutel, Postkarten oder Aufkleber.

Zukunftsvision – ein Buchprojekt

Altersklasse: ab Klasse 5

Zeitumfang: 2-3 Projekttag à 5-6 h

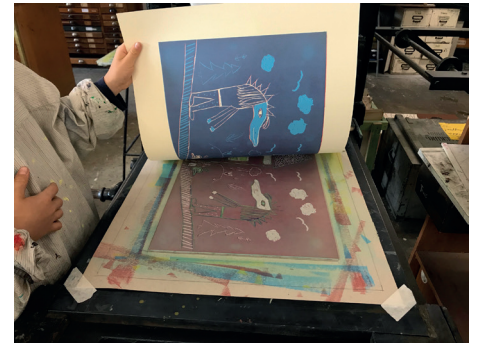
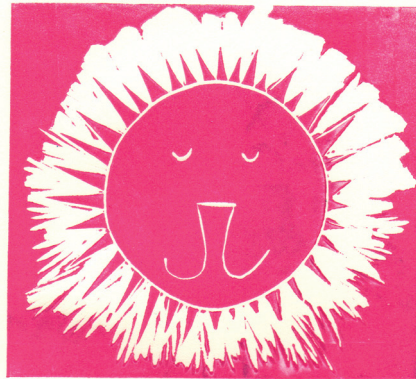
Welches Bild habe ich von mir, wenn ich an die Zukunft denke? Was wünsche ich mir - für mich, die Gesellschaft, für meine Familie? Wir verwandeln uns, schreiben, zeichnen und drucken.

II. WORKSHOPS ZU DEN VERSCHIEDENEN DRUCKTECHNIKEN

*Ihr habt Lust,
einfach mal
verschiedene Techniken
auszuprobieren?*

Wir stellen euch die jeweilige Technik an Beispielen vor, zeigen euch Schritt für Schritt wie ihr eine eigene Idee umsetzt und auf den Druckstock bringt, was ihr beim Umgang mit den Werkzeugen beachten solltet und wie ihr schöne Ergebnisse durch das fachgerechte Aufbringen der Farbe und beim Drucken an den Pressen erzielen könnt.

Die Gruppengrößen variieren je nach Angebot. Große Schulklassen versuchen wir parallel in den beiden anderen Werkstätten (Glasbläserei und Keramik) unterzubringen. Unter bestimmten Voraussetzungen kann uns aber auch eine gesamte Klasse besuchen. Bitte sprecht uns an. Wir versuchen eine Lösung zu finden.



1. TIEFDRUCK

Mit der kalten Nadel (Kaltadelradierung auf Kunststoffplatte)

Altersklasse: ab 5 Jahre

Zeitumfang: 2-2,5 h

Bei dieser Technik zeichnet ihr erst ein Bild auf Papier, legt dann die durchsichtige Plastikplatte darauf und ritzt eure Zeichnung mit der Stahlnadel nach. Aus den Vertiefungen wird im Anschluss an unserer sehr alten Kupferdruckpresse gedruckt. Aber erstmal müsst ihr Farbe auftragen und von der Oberfläche wieder wegwischen. Wie das geht – zeigen wir euch, wenn ihr kommt!

Alternativ können alte CD-Rohlinge oder Tetraverpackungen genutzt werden.

Kaltadelradierung (auf Metallplatte)

Altersklasse: ab Klasse 5

Zeitumfang: 1 Projekttag à 5-6 h

Für die Kaltadelradierung auf Metallplatten braucht ihr ein wenig Vorbereitungszeit und Ausdauer. Denn ihr müsst erst einmal die Platte schleifen, polieren und eine Facette an alle 4 Kanten feilen.

Dann erst könnt ihr eure Bildidee übertragen und mit der „kalten Nadel“ in die Platte gravieren. Andere Werkzeuge, z.B. Roulett, Zahneisen oder Schaber finden ebenfalls Einsatz, wenn bestimmte Strukturen, Effekte oder Flächen gewünscht sind. Die radierten Platten werden im Anschluss eingefärbt, ausgerieben und an den historischen Tiefdruckpressen als Zustandsdrucke abgedruckt, möglicherweise verändert und erneut gedruckt.

Das Universum in weiß-grau-schwarz - Strichätzung und Aquatinta-Radierung

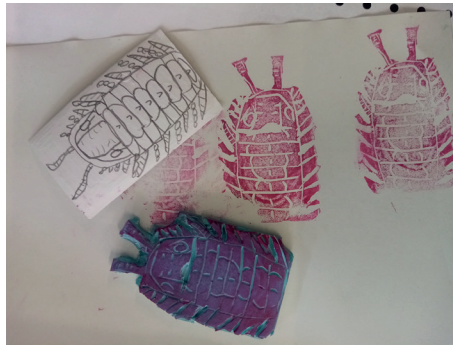
Altersklasse: ab Klasse 9

Zeitumfang: 2 Projekttage à 5-6 h

Nachdem die Platte geschliffen, poliert und entfettet ist, wird ein Ätzgrund auf die Platte gebracht, in welchem ihr anschließend mit der Radiernadel euer Motiv zeichnet. Die freigelegten Stellen werden durch die Säure in die Zinkplatte tief geätzt. Ein Probedruck der Strichätzung folgt.

Dann wird die Platte erneut so präpariert, dass die Oberfläche mit Asphalt oder Kolofonium bestäubt und unter Hitze aufgeschmolzen wird.

Nun folgt das mehrstufige Auftragen des Abdecklacks, das Ätzen, das Abwaschen, Einfärben und das anschließende Drucken und hoffentlich am Ende auch das große Staunen über die verschiedenen Grauton-Abstufungen. Alternativ als eintägiges Projekt bieten wir die mehrstufige Strichätzung an.



2. HOCHDRUCK

Stempelwerkstatt – Das Klassenplakat

Altersklasse: ab Klasse 1

Zeitumfang: 1 Projekttag 4-5h

Achtung kleine Gruppengröße: je nach Alter ca. 10 Personen (oder alternativ Stempelschnitt mit Moosgummi)

In der Stempelwerkstatt könnt ihr aus Stempelmasse euren eigenen Stempel herstellen. Dazu zeichnet ihr mit Bleistift einen Entwurf, reibt ihn auf den Druckstock ab und schneidet mit Linolschnitt-Werkzeugen wie Geißfuß und Hohleisen erst die äußeren Konturen nach und ergänzend dann Details. Schön wird es dann, wenn alle zusammen ein großes Plakat bedrucken! Deshalb dürft ihr euch gern ein gemeinsames Thema überlegen.

Einfach drucken – mit Moosgummi auf Stoff

Altersklasse: ab Klasse 3

Zeitumfang: 1 Projekttag 4-5h

Habt ihr Lust einen Stoffbeutel oder euer altes T-Shirt zu bedrucken? Mit Moosgummi geht das recht einfach! Außenformen eures eigenen Motivs schneidet ihr mit der Schere, Binnenformen mit dem Cutter. Im anschließenden Druckprozess werden alle Teile einzeln eingefärbt, aber zusammen an unserer Kniehebel- oder Andruckpresse mit wasserfesten Farben gedruckt.

Schwarze oder weiße Linien? - erste Erfahrungen mit Holz- und Linolschnitt

Altersklasse: ab Klasse 1

Zeitumfang: 1 Projekttag 4-5h

Achtung kleine Gruppengröße: je nach Alter ca. 10 Personen

Eine eigene Druckform herstellen ist eine ganz besondere Erfahrung. Das Holz oder das Linoleum mit Schneidmessern und Hohleisen zu bearbeiten und nach und nach das Motiv freilegen, ist spannend und erfordert Geschick und Ausdauer und die habt ihr bestimmt!

Wir zeigen euch, wo die Unterschiede zwischen Schwarz-, Weißlinien und Silhouetten-Schnitt liegen und wie stark sie die Wirkung des gedruckten Bildes beeinflussen.

Ihr macht zudem eure eigenen Erfahrungen an der Kniehebel- oder Andruckpresse im Probe- und Auflagen-druck.

Experiment Farbholzschnitt

Altersklasse: ab Klasse 7

Zeitumfang: 2 Projekttag 4-5h

Achtung kleine Gruppengröße: je nach Alter ca. 8 Personen

Beim Holzschnitt von der verlorenen Form schneidest und druckst Du von nur einer Platte: Erst schneidest Du die hellsten Partien weg, druckst und schneidest den nächsten Ton weg usw. usw., bis fast nichts mehr übrig bleibt. Nach und nach baut sich aber ein Druckbild auf. Der Druck kann am Ende nicht mehr wiederholt werden, die Platte ist „verloren“.

Es gibt auch andere Verfahren, um zu einem spannenden Farbergebnis zu kommen: Wir drucken entweder mit Schablonen, unterdrucken mit Farbverläufen oder sägen Partien mit der Laubsäge aus und fügen alle Einzelteile im Druck wieder zusammen.

Gellyprint – eine alternative Drucktechnik

Altersklasse: ab Klasse 4

Zeitumfang: 1 Projekttag 4-5h (erweiterbar auf 2 Tage als Illustrationsangebot)

Achtung kleine Gruppengröße: je nach Alter ca. 10-12 Personen

Auch Gel-Print oder Gelantinedruck genannt, besticht diese Monoprint-Technik mit einer einzigartigen Genauigkeit in der Wiedergabe der aufgelegten Pflanzen oder Stoffe. Es ist eine große farbige Spielwiese und lädt euch zum Experimentieren ein! Wir drucken mit wasserlöslichen Linoldruckfarben und können so mit dem Gedruckten als Hintergrund für unsere Bildergeschichte oder große Collage nach einer kurzen Trocknungsphase weiterarbeiten. Oder wir kombinieren die Technik mit Schablonen-Schnitt.

3. HANDSATZ UND SCHRIFTGESTALTUNG

Achtung Kleingedrucktes – Einführung in den Handsatz

Altersklasse: ab Klasse 2

Zeitumfang: 1 Projekttag 4-5h

Achtung kleine Gruppengröße: je nach Alter max. 6 Personen

In unserer Handsetzerei könnt ihr erste Erfahrungen mit dem Setzen von beweglichen Lettern nach Gutenberg machen. Die Technik und auch Gestaltungsregeln des Handsatzes werden vermittelt. Ihr könnt beispielsweise Visitenkarten, Lieblingssprüche oder Gedichte setzen und an unserer Andruckpresse in kleiner Auflage selbst drucken.

Plakat mit Mut – Einführung in die analoge Gestaltung mit Schrift

Altersklasse: ab Klasse 5

Zeitumfang: 2 Projekttage 4-5h

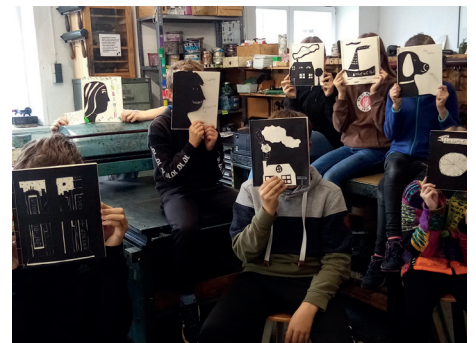
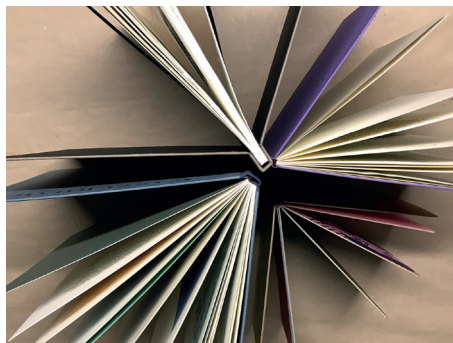
Achtung kleine Gruppengröße: je nach Alter ca. 8 Personen, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Worte haben die Kraft, unsere Realität zu verändern. Denkt an all die schönen Sprüche, die beglückwünschen, loben, anerkennen oder Mut machen. Zu Beginn seid ihr eingeladen, mit verschiedenen Werkzeugen zu experimentieren und auszuprobieren, welchen Schriftcharakter ihr damit erschaffen könnt. In diesem Prozess erlernt ihr einfache Kalligrafie-Methoden, um ein ausdrucksstarkes Schriftbild zu gestalten. Zum Abschluss nutzt ihr eure gesammelten Erfahrungen, um mit euren Texten großformatige Poster zu entwerfen.

III. BUCHGESTALTUNG

Habt ihr Ideen für ein Buch?

Wisst aber nicht, wie ihr eure Idee umsetzen könnt. Wir helfen euch gern. Je nach Zeitumfang gestalten wir mit euch den Inhalt – also gedrucktes Bild und Text. Oder wir entwickeln gemeinsam ein Cover mit Original-Linolschnitten und Handsatz? Oder wir setzen mit beweglichen Lettern eure Namen und drucken das Impressum mit euch? Auch Tipps und Anleitungen zum Buchbinden geben wir euch gern.



IV. BELIEBTE UND BEWÄHRTE PROJEKTE UND SPEZIALWORKSHOPS



Das Tier- oder Pflanzenalphabet (Radierung)

Altersklasse: ab Klasse 1

Zeitumfang: 1 Projekttag 4-5h

Ihr verwandelt Pflanzen und Tiere in Buchstaben und entwickelt ein gemeinsames „Figürliches Alphabet“. Eure gezeichneten Buchstabenbilder ritzt ihr seitenverkehrt in die Kunststoffplatte und druckt ein großes Plakat für eure Klasse an einer Tiefdruckpresse.

ich, du – wir (Gezeichnete und gedruckte Porträts)

Altersklasse: ab Klasse 1

Zeitumfang: 1 Projekttag 5-6 h

Sich selbst oder sein Gegenüber zu zeichnen ist eine spannende und intensive Erfahrung. Wir schauen genau hin, zeichnen mit Kohle und Bleistift und setzen unsere Vorzeichnung als Hoch- oder Tiefdruck um. Die selbst-gedruckten Porträts könnt ihr im Klassenraum aufhängen oder als Buch zusammen bringen.

Tapetendesign (Schablonen- und Stempeldruck)

Altersklasse: ab Klasse 5

Zeitumfang: 1 Projekttag 5h

Achtung: max. Gruppengröße 12 Personen

Ihr druckt auf lange Tapetenbahnen eigene Motive. Das können Tiere, Pflanzen, Ornamente u.v.m. sein. Die selbst geschnittene Schablone verwendet ihr immer wieder, so dass Muster entstehen. Dabei könnt ihr in der Farbigkeit variieren und weitere Elemente z.B. selbst entworfene Motive im Stempeldruck kombinieren.

Ausgemalte Worte (Pinsel-Kalligrafie)

Altersklasse: ab Klasse 7

Zeitumfang: 1 Projekttag 4-5h

Achtung kleine Gruppengröße: je nach Alter ca. 8 Personen

Handschrift ist eine individuelle Ausdrucksform, die euch voneinander unterscheidet. Mit verschiedenen Schreibwerkzeugen kann diese Geste weiter entwickelt werden. In diesem Workshop lernt ihr ein paar kalligrafische Grundregeln kennen und übt, mit Pinseln und Farben in verschiedenen Größen zu schreiben. Dabei werdet ihr die vielfältigen Möglichkeiten der Pinselkalligrafie entdecken. Anschließend nutzt ihr die neuen Kenntnisse zusammen mit eurer Handschrift, um individuelle Postkarten zu gestalten.

Lichtmalerei (Cyanotypie)

Altersklasse: ab Klasse 5

Zeitumfang: 1 Projekttag 4-5h

Achtung: max. Gruppengröße 15 Personen

Wusstest Du schon, dass man mit Licht malen kann? Wir streichen eine lichtempfindliche Lösung auf Papier, legen nach der Trocknung Pflanzen, bezeichnete Folien, Fotonegative oder lichtdurchlässige Gegenstände auf und belichten direkt mit Sonnenlicht oder dem UV-Strahler. Nach dem Auswaschen im Wasserbad zeigt sich dann im belichteten Negativ die typisch blaue Färbung.

Diese Technik ist sehr variationsreich. So lassen sich auch andere Oberflächen wie Holz oder Baumwolle färben. Auch das Tönen und Umfärben von Cyanotypien ist möglich.

Alles sieht gut aus! (Riso-Collage)

Altersklasse: ab Klasse 7

Zeitumfang: 1 Projekttag 5h

Ihr könnt Bilder aus Zeitungen oder Fotos nutzen, dazu zeichnen, schreiben, malen und collagieren. Anschließend wird jede Farbebene getrennt am Risographen gedruckt und so entstehen nacheinander eure mehrfarbigen Werke in einer kleinen Auflage. Ihr arbeitet in kleinen Gruppen, zum Beispiel gemeinsam an einem Plakat oder Comic.



Bis bald in der Grafikdruckwerkstatt!

Die Werkstatt ist über die
Windscheidstraße 51 oder
über die Schlippe
Kochstraße 130 erreichbar:

